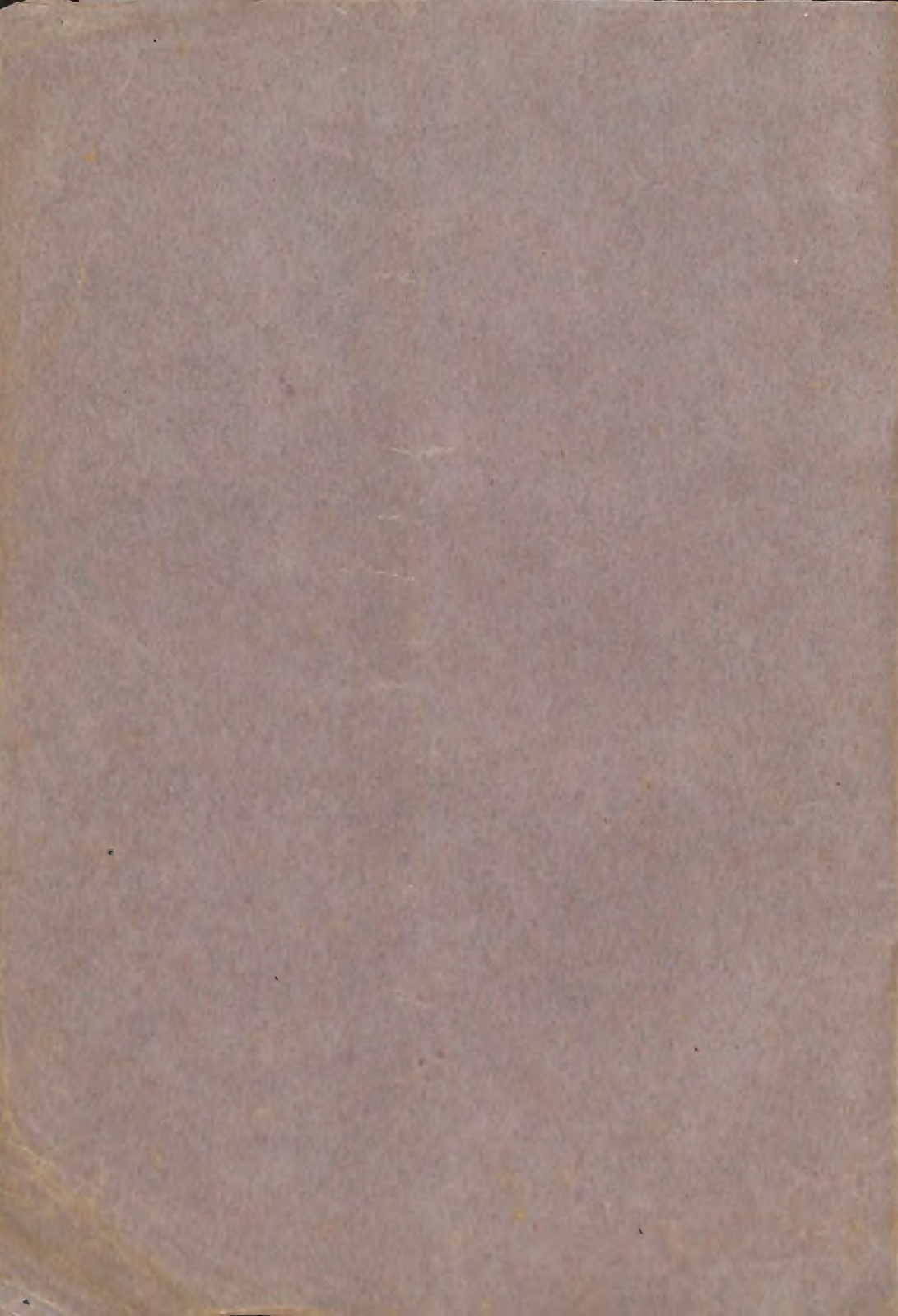


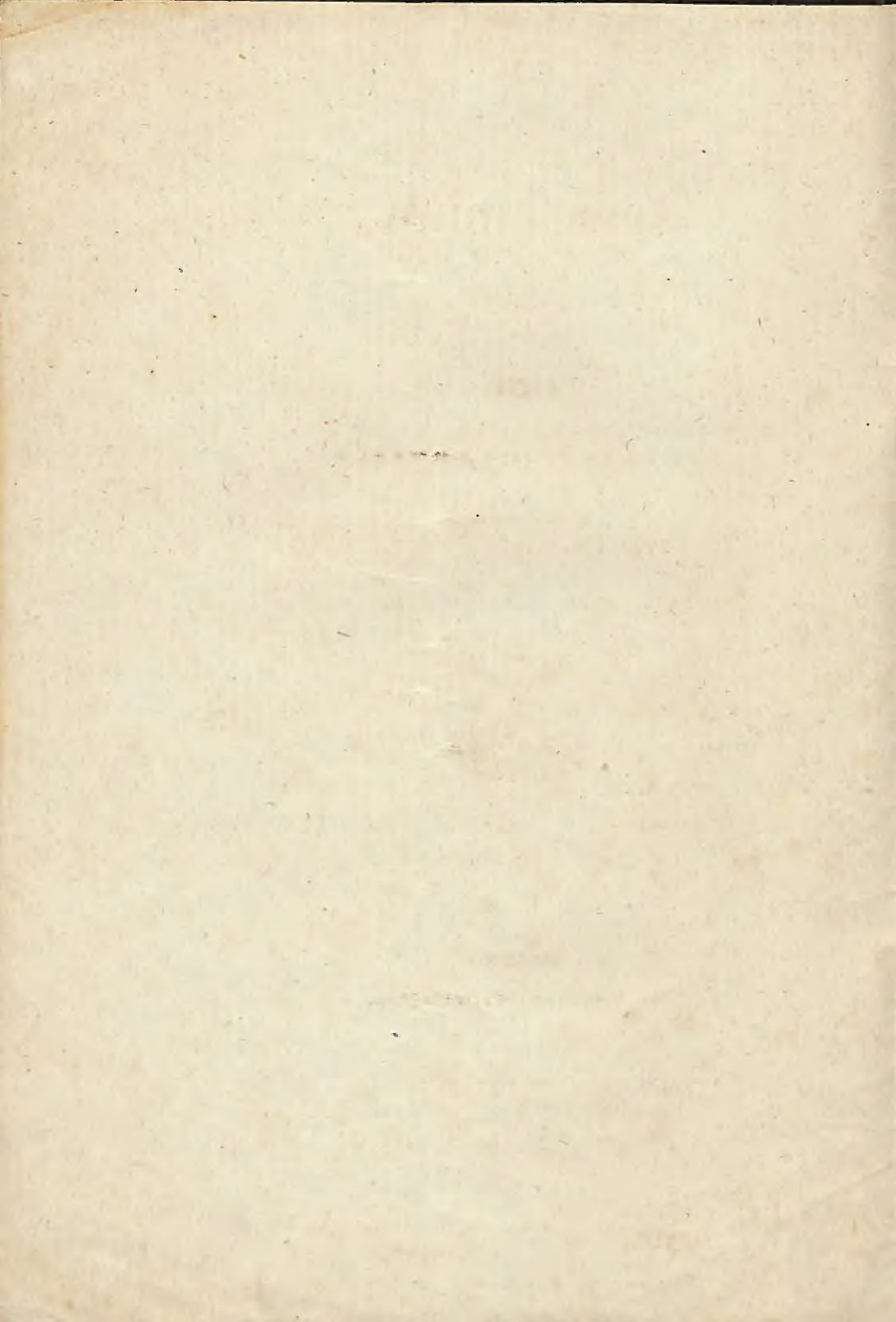
Fr Coranto  
Ode

Francesco Coranto



Fol 10.3.3  
(xxi + 9 M 2)



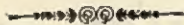


# LA POESIA ITALIANA



**ODE**

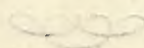
**DI FRANCESCO CORAULO**



**BELLUNO**

**TIPOGRAFIA DELIBERALI**

LA POESIA ITALIANA



ODE

DI FERRUCCIO CORNELI

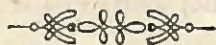


DELLE

LIBRERIE RIVOLUZIONE

**MOZZE**

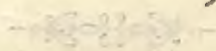
**SCARPIS - FRANCESCONI**





MOORE

SCARLETT - FRANKSON





**E**ccomi, carissimo DAMIANO, a prender parte alla vostra allegrezza nella duplice qualità di compare e d'amico. Da vero credente Voi avete cercato senza stancarvi, e la vostra fede fu compensata a dovizia perche finalmente trovaste un tesoro, vale a dire una buona moglie. Ciò basterebbe a rendervi felice quanto lo si può essere sotto la luna. Che diremo poi sapendo, per certa fama, che la vostra GIANNINA accoppia alla bontà del cuore i pregi dello spirito, e a questi e a quella l'avvenenza della persona? sapendo che gli esempj della saggezza non à dovuto rintracciarli fuori di Casa? sapendo, non ch'altro, ch' Ella è nipote all' orrevolissimo Signor Consigliere Aulico Cavaliere Ermenegildo de Francesconi, nome che vale un elogio?

Io mi consolo di tutto cuore con Voi,

*che avete meritata sì bella avventura, e posso dir meritata senza offendere la vostra modestia, perchè in un libro, che non inganna, sta scritto: Mulier bona dabitur viro bono, con ciò che segue.*

*A testimonio poi della mia sincera esultanza v'offro un mio recente componimento sulla Poesia Italiana. All'egregia vostra Spessa, cui più specialmente lo consacro, mi gioverò, come vedrete qui appresso, chiamarlo un fiore, anzi un buchè: con Voi, che amate piuttosto le cose sostanziali, lo dirò un frutto — frutto senza dubbio di scarso ingegno, ma di oneste e rette intenzioni.*

*Aggraditelo, e credetemi*

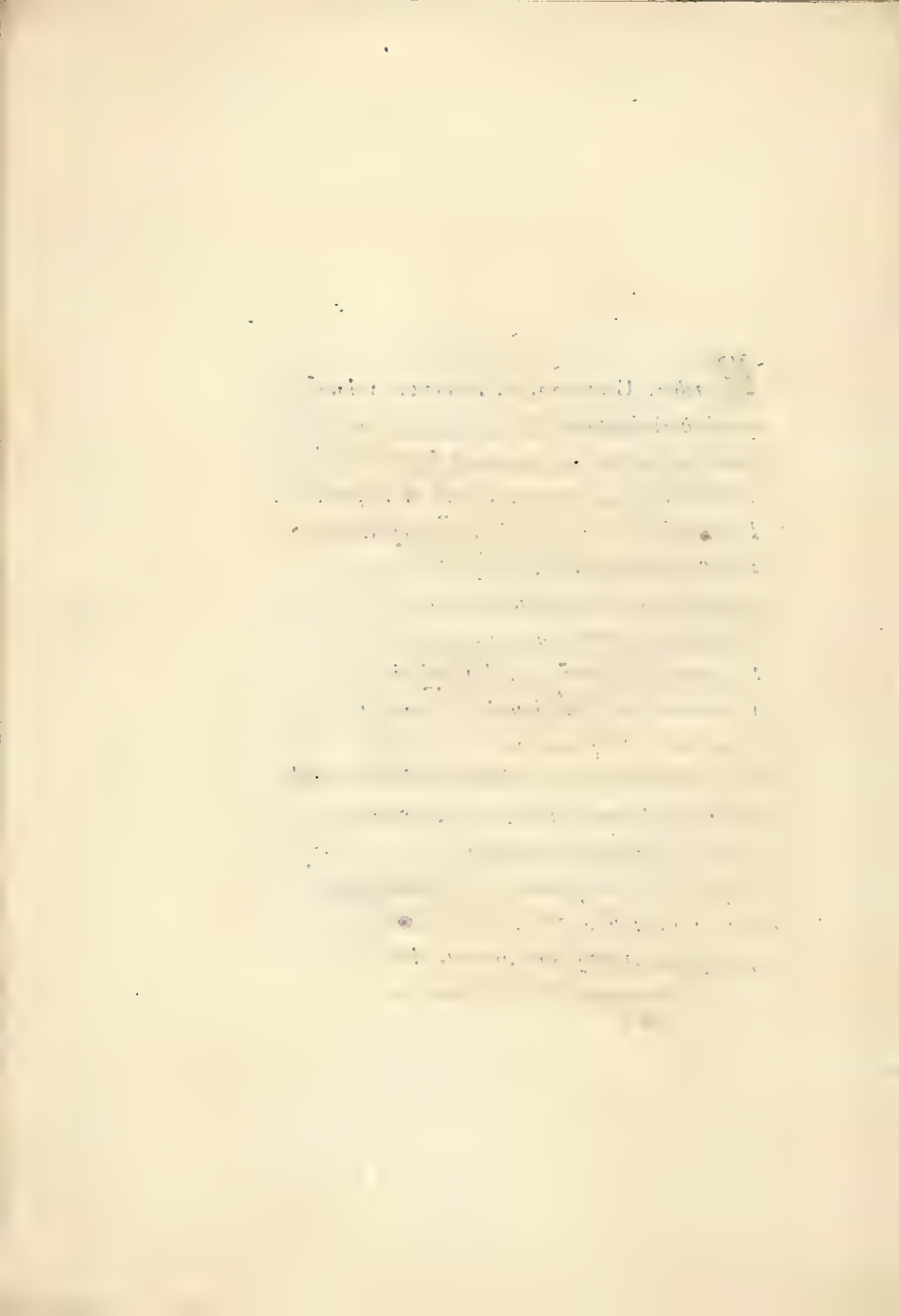
*Settembre 1856.*

*vostro affezionatissimo amico*

**FRANCESCO CORAULO**

**P**erdon, GIANNINA, se ti vengo a lato  
In dì così beato  
Senza la scorta variopinta e bella  
Che in vezzoso sermon buchè si appella.  
È morto da più mesi il vago Aprile,  
E là, Sposa gentile,  
Tra i monti, ov' ommi stanza,  
Mancan l'autunno ai fiori  
La soave fragranza e i bei colori.  
È ver che ogni stagion li dà natura  
Leggiadri alla pianura,  
E son merce anche i fior; ma da me stesso  
Io spiccarli volea per farti omaggio.  
Quindi ti porgo un saggio  
D'altri fior che raccorre è a me concesso:  
Questi miei figli sono,  
» E quanto posso dar tutto ti dono. —





ALLA GIOVANE SIGNORA F. V.



ODE

**O** Tu che nutri un'anima  
Temprata all'armonia,  
E t'è gentil delizia  
L'itala poesia,

Suono da suon discernere  
Ti piaccia, o Giovinetta,  
Chè a nobil cor può nuocere  
Ciò che l'orecchio alletta.

Lunga stagion si plause  
Agli innocenti amori,  
— Beata età degli Arcadi! —  
Di ninfe e di pastori;

E per girar di secoli  
Piaquero i vati assorti  
Su per le vette olimpiche  
Delle Pimplee negli orti.

Tutto cangiò! la nòrdica  
Scuola feroce ed adra  
Potè la greca abbattere  
Mitologia leggiadra.

Taquer le cetre: i salici  
Piovvero d'arpe un nembo. —  
Cantò il poeta ai tumuli  
O alle tempeste in grembo.

Poi dalla Senna emersero  
Nuovi, men bui, deliri,  
E diradâr le nebbie  
Di scheltri e di vampiri.



Ecco agitarsi i calami,  
Ecco dar mele i tronchi!  
Vedi la perla, il giglio  
Tra le macerie e i bronchi!

Vedi — contrasto orribile! —  
Spenti il pudor, la fede  
Nei chiostri, tra le vergini,  
Fin degli altari al piede!

E nuove colpe e taciti  
Veleni ed arti ignote,  
Onde, scorpione o demone,  
L'uomo il fratel percuote;

E di virtù di vizio  
Una sembianza mista,  
Che l'alme incaute allucina,  
E amor coll'uso aquista!

Ma a che, Fanciulla, il placido  
Fronte corrughi e pensi?  
No, i libri tuoi racchiudere  
Non pon sì turpi sensi.

Tra noi, nè indarno, il Genio  
Chiama gli spirti eletti  
A intemerata gloria,  
A non bugiardi affetti.

Pur m'odi ancor — Se impennano  
L'ali a non torto volo  
Nella gentil penisola  
L'aura, la luce, il suolo,

Spinto il cantor da incondito  
Di novità desio  
Talvolta avvien che il semplice  
E il ver ponga in oblio,

E, tra Cherubi ed Angeli  
Mentre dispiega i vanni,  
Non sempre e appien rammemori  
La fè de' suoi prim'anni.

Così ben spesso a fremere,  
A lagrimar t'invita  
Sulla innocente, improvvida  
Credulità tradita,

Ma dai richiami assidui  
Puoi dubitar che avvalli  
Di traviate in traccia  
Per compatirne i falli.

Non ei d'insidie galliche  
Si fa stromento insano,  
Ma, s'altro mal non germina,  
Porta nel gonfio il vano.



Scuole, sistemi e secoli

Donni non son del bello,

E classici e romantici

Han oro e fango e orpello;

Ed ora il Genio sfolgora,

Ed ora par che dorma,

Ma nol sopisce o sveglia

Il trasmutar di forma.

Tu luoghi e tempi medita

Ne' dolci studj tuoi,

E se in tal vece assidua

Lume veder non puoi,

Chiedilo al fiorir vario

Di due non varie ajuole,

L'una che all'ombra assideri,

L'altra che guardi al sole.

Leggi, qualor più seria  
Cura nol vieti, e quando,  
Dalle sfiorate pagine  
L'occhio e il pensier levando,

Scossa la docil' estasi,  
Discenderai nel core,  
E — sii pur buona e ingenua —  
Ti sentirai migliore;

E generoso e candido  
Della virtù vedrai  
L'almo sembiante, ed unica  
Via da seguirlo avrai;

Rileggi allor, t'inebria,  
E dì con patrio vanto:  
Questa è del ver l'immagine,  
Questo è d'Italia il canto. —

Ippolito, questo mio sereno  
Cura del cielo e di questo  
Della stessa natura

Scusat la libertà

Il vostro ingegno

Il governo e la libertà  
Della vita e della  
Il nome e la gloria di tutti

Il vostro nome e la gloria  
Il vostro nome e la gloria



